

I MIEJSCE GRUPY TEATRALNEJ "APOGEUM" Z UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU W SIEWIERZU!

I Miejsce Grupy Teatralnej „APOGEUM” z Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Siewierzu!

Dnia 7 grudnia 2017 roku na deskach Ośrodka Integracji Społecznej w Chorzowie odbywał się festiwal grup teatralnych działających przy Uniwersytetach Trzeciego Wieku. Wśród grup z całego regionu śląskiego m.in. Bytomia, Chorzowa, Łaz, Poraja i Pszczyny znalazła się również Grupa teatralna APOGEUM z Siewierza. Aktorzy z siewierskiego UTW zaprezentowali spektakl pt. „Urodziny”, który zdobył I miejsce na festiwalu. Spektakl wyreżyserował Grzegorz Węglarz - prowadzący teatr APOGEUM, a autorem scenariusza jest prozaik i poeta Janusz Koryl.

Spektakl został wysoko oceniony przez profesjonalne aktorskie jury, w skład którego weszli:

- Barbara Michalik - wieloletni pedagog, od 1963 r. członek Teatru Reduta Śląska (teatr z 85-letnią tradycją), który sama reaktywowała w roku 2012. Od tego czasu koordynator pracy zespołu i asystent reżysera;
- Marta Tadla - aktorka Teatru Rozrywki w Chorzowie, absolwentka Studium dla Aktorów Lalkarzy w Będzinie;
- Barbara Lubos - aktorka Teatru Śląskiego, absolwentka Wydziału Aktorskiego i Pantomimicznego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu;
- Jolanta Król - Kierownik Literacki Chorzowskiego Teatru Rozrywki.

Wychwalono znakomite tempo przedstawienia, dynamiczne zagospodarowanie przestrzeni scenicznej, na której wszystko grało - nic nie milczało, w każdym zakątku sceny coś się działo. Doceniono bardzo dobrą grę aktorską i ciekawą, a jednocześnie zabawną treść w formie klasycznej farsy. Niewątpliwym komplementem artystycznym było porównanie spektaklu do przedstawień grupy Monty Python'a. Spektakl „Urodziny” zawdzięcza efekt i porównanie do tych uznanych brytyjskich komików dzięki pracy nad scenariuszem i kwestiami aktorskimi, zarówno reżysera Grzegorza Węglarza, jak i całego zespołu: Haliny Kaweckiej, Barbary Bogusz, Eulali Rosiczki, Michaliny Mańki, Jadwigi Sroki, Teresy Kozerskiej, Jana Bańki oraz Zbigniewa Kielbasy. Naszym aktorom pomagali suflerzy: Paulina Peterek oraz Małgorzata Kmera. Kierując się złotą zasadą o wielkiej inteligencji widza, sztuka osiągnęła kilka stylowych cech, takich jak: krótko sformułowane kpiny z grup społecznych, oparte na obiegowych skojarzeniach czy szybkie intelektualne zawiłości językowe, jak również humor sytuacyjny.

Organizatorzy festiwalu oraz jury wielokrotnie podkreślali wysoki poziom artystyczny wszystkich grup biorących udział w festiwalu. Przemiłą niespodzianką okazały się przyznane nagrody indywidualne dla aktorów wyróżniających się dobrą grą aktorską. Teatr „Apogeum” z Siewierza zdobył i takie wyróżnienie! Nagrodę indywidualną za kreację aktorską jury festiwalu przyznało Halinie Kaweckiej, grającej w „Urodzinach” rolę matki.

Rozdanie nagród odbyło się na deskach Chorzowskiego Centrum Kultury, a poprzedził je występ kabaretu „Moherowe Berety”, który zachwycił wszystkich przybyłych na uroczystą galę. Czas pomiędzy zakończeniem festiwalu, a ogłoszeniem wyników upłynął na „Spotkaniu z Poezją”, na którym nasza aktorka - poetka - Halina Kawecka przedstawiła swoją twórczość, która spotkała się z bardzo dobrym przyjęciem.

Pomysłodawcą całego festiwalu jest Beata Chren - absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie oraz wieloletnia aktorka Teatru Rozrywki w Chorzowie. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Chorzowa Andrzej Kotala, natomiast organizatorami I Festiwalu Ludzi Szczęśliwych „Proskenion” byli: Chorzowskie Centrum Kultury, Artystyczna Akademia Seniora,

